

10 de septiembre de 2019

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará los días 7, 8, 9 y 10 de octubre de 2019, con una duración de 22 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 50 participantes; coordinado por la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja y la Dra. María Esther Sánchez Martínez, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Toshiniko Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

17 de julio de 2019

Ev.Ht.109.19

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario Académico  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

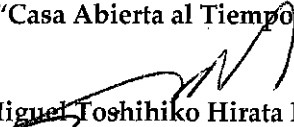
**Asunto:** Observaciones a Registro de Curso de Actualización

Por medio de la presente y en respuesta al oficio SACD/CYAD/359/19 recibido el pasado 12 de julio respecto a las observaciones realizadas al registro del **"Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos"** bajo responsabilidad de las **Doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Esther Sánchez Martínez.**

Cabe mencionar que como las interesadas manifiestan en su escrito, las organizadoras por parte de la UAM son las profesoras antes mencionadas, pero al formar parte de una red de investigación se han incluido como responsables del evento a los académicos que conforman dicha red.

Se turna la documentación con las observaciones solicitadas, agradeciendo de antemano se turne a la Comisión correspondiente para su gestión, sin más por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"

  
**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo



Ciudad de México 17 de julio de 2019.

**MTRO. MIGUEL TOSHIHIKO HIRATA KITAHARA**

ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

**PRESENTE**

Por este conducto te informamos que el **Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos**, el cual proponemos se lleve a cabo del **7 al 10 de octubre** del año en curso **sobrepasa el número de responsables según el numeral 1.7** de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*. Por parte de la UAM está el Área de Estudios Urbanos y las responsables somos la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja y la Dra. María Esther Sánchez Martínez.

El seminario internacional ha sido desarrollado en los años pasados con la participación del INAH-DEH, UACM, el Colegio Mexiquense y ahora con la Universidad Complutense de Madrid. **La colaboración es resultado del trabajo académico en red con otras instituciones de nivel superior nacionales e internacionales desde 2017, y tiene como propósito principal fortalecer, difundir, discutir y promover el trabajo de investigación que se realiza en nuestra institución a través del Área de Estudios Urbanos.** Por medio del seminario se ofrece la posibilidad de reunirnos para presentar las investigaciones de temáticas urbanas en curso y discutir las entre pares y estudiantes de posgrado. **Cabe señalar que cada uno de los miembros es responsable de la red dentro de su propia institución**, sin embargo, nos parece pertinente precisar en el *Formato de registro de actualización* que en el *Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos* cuáles son las universidades que están involucradas. Los otros responsables en sus respectivas instancias son: Dra. Marcela Dávalos (INAH-DEH), Dr. Ernesto Aréchiga (UACM), Dra. Pilar Iracheta (Colegio Mexiquense) y Dr. Luis Enrique Otero Carvajal (Universidad Complutense de Madrid).

Por tal razón te pedimos encarecidamente que, como lo demanda la comisión en su oficio SACD/CYAD/359/19, tengas a bien realizar una solicitud ante el **H. Consejo Divisional** presidido por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro para ampliar el número de responsables. ✓

Al mismo tiempo te adjuntamos el Formato debidamente llenado y corregido. Sin más por el momento, te agradecemos de antemano y aprovechamos para enviarte un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



DRA. MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA - DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

<p><b>FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN</b> <b>DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b></p>
<p><b>TIPO DE EVENTO</b> <b>Seminario</b></p>
<p><b>NOMBRE DEL EVENTO</b> <b>Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos</b></p>
<p><b>NIVEL LICENCIATURA O A NIVEL POSGRADO</b> <b>Posgrado</b></p>
<p>Responsables de la organización:  <b>Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja (UAM-A)</b>  <b>Dra. María Esther Sánchez Martínez (UAM-A)</b>  <b>Dra. Marcela Dávalos López (CEH-INAH)</b>  <b>Dra. Pilar Iracheta Cenecorta (Colegio Mexiquense)</b>  <b>Dr. Luis Enrique Otero (Universidad Complutense de Madrid)</b>  <b>Dr. Ernesto Aréchiga (UACM)</b></p>
<p><b>DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL</b> <b>Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo - Área de Estudios Urbanos</b></p>
<p><b>OBJETIVO DEL SEMINARIO</b></p> <p>Partimos de que la concepción de ciudad moderna ha sido reinterpretada en los siglos XIX, XX y XXI. A partir de lo anterior apelamos a las transformaciones arquitectónicas y morfológicas del territorio urbano, a los reordenamientos jurisdiccionales, así como al modo en que son percibidos, aprehendidos y creados los espacios urbanos. Por lo cual, asumimos que es relevante reflexionar y examinar en torno a los temas establecidos por el nuevo orden urbano. Para el desarrollo del <i>Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos</i> hemos propuesto poner en marcha las perspectivas interdisciplinarias (política, seguridad, ciencia, educación, salud, cultura, etcétera) que faciliten la comprensión de los territorios urbanos que han sido afectados por las nuevas tecnologías, industria y expectativas sociales. El Seminario tiene como objetivo principal la discusión entre investigadores y estudiantes de posgrado sobre investigaciones que se encuentran actualmente en desarrollo sobre estas temáticas urbanas.</p>
<p><b>CONTENIDO SINTÉTICO</b></p> <p>Los habitantes de las grandes urbes las han visto crecer de manera vertiginosa, se han extendido hacia lo ancho y hacia lo alto. Para comunicarlas se han construido grandes y múltiples vialidades, lo cual ha</p>

privilegiado el transporte particular por encima del público. Expansión y transporte van de la mano; las consecuencias de este fenómeno inciden directamente sobre los habitantes de la ciudad y sobre el territorio urbano. El crecimiento de las ciudades obliga a construir nuevas vías de comunicación o mejorar las ya existentes; en muchos casos se privilegia el transporte particular por encima de los sistemas de transporte público. Esto plantea el problema de cómo unir el centro con la periferia y cómo estructurar el espacio urbano según su escala. Sin dejar de lado los efectos que conlleva cualquier decisión respecto al tema relacionado con la contaminación ambiental o auditiva, el tráfico o saturación de vehículos, la calidad del transporte público o el detrimento de la calidad de vida de los habitantes de las urbes.

La expansión de las metrópolis también plantea el problema de la vivienda: re-densificar o extenderse hacia el horizonte, lejos de la ciudad interior. Resulta evidente que el traslado de la vivienda al lugar de trabajo o viceversa requiere de un tiempo mayor para muchos empleados, los nuevos fraccionamientos habitacionales están situados lejos de donde se localizan los centros de trabajo, el equipamiento educativo, de salud, recreativos. En ocasiones el tiempo destinado al traslado se incrementa por las deficiencias en el transporte público o las vías de comunicación. Vivir en lo que algunos llaman "la ciudad interior" es muy costoso, más aún cuando existen equipamientos de gran importancia (escuelas, hospitales, mercados, estaciones de transporte) y cuando los servicios urbanos no son ya un problema para su dotación.

Entonces ¿de qué manera los ciudadanos gozamos o padecemos en estas nuevas ciudades? ¿Cuáles son las nuevas políticas urbanas para el transporte o la creación de vialidades y cómo inciden en el modo de apropiación de sus habitantes?

¿Cómo han sido descritas por la historiografía urbana? ¿Cómo se relaciona las ciudades del pasado con las actuales? ¿Cómo explicar los antecedentes del nuevo orden urbano contemporáneo?

¿Las nuevas infraestructuras y equipamientos modifican también los referentes y cognoscitivos culturales? ¿Esas recreaciones han trasmutado a través de los siglos las percepciones de tiempo y lugar? ¿Qué tipo de ciudadano reside en las ciudades mediadas por los sistemas de comunicación?

De lo anterior se desprenden las siguientes temáticas:

- Historia de las vialidades y la transformación de la morfología de la ciudad.
  - Espacios, tecnología y transporte en las ciudades.
- Reelaboración histórica del espacio urbano partir del equipamiento: mercados, hospitales, panteones, centros culturales y espacios recreativos.
  - La ciudad y las calles.
- La ciudad vista a partir de los servicios urbanos: agua, drenaje, alumbrado, pavimentación, recolección de basura.
  - Discursos, prácticas y desplazamientos: apropiaciones del espacio urbano.
- La reconfiguración de la vivienda: de lo horizontal a lo vertical, los nuevos fraccionamientos y la gentrificación.

Se recibirán propuestas de ponencias, además de los Conferencistas Magistrales, que serán aprobadas

por el Comité Organizador.

Los interesados deberán enviar un resumen de su ponencia (no mayor a 500 caracteres, incluidos espacios), con: Título y datos institucionales a partir del 1 de julio y hasta el 01 de septiembre de 2019,

a los siguientes correos:

mcbernardez@gmail.com

mardavalo@gmail.com

maria.alrededordelmundo@gmail.com

leotero@ucm.es

pirachet@cmq.edu.mx

#### **NOMBRE DE LOS PONENTES O TALLERISTAS, CURRÍCULUM VITAE RESUMIDO**

**1. Dra. Marcela Dávalos López**

Investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Numerosas publicaciones en el ámbito de la historia urbana.

**2. Dra. Pilar Iracheta Cenecorta**

Investigadora Colegio Mexiquense. Líneas de investigación: Recursos Naturales (agua) e Historia Municipal. Doctorado en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas (2003). Diversas publicaciones en sus líneas de investigación.

**3. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal**

Catedrático Extraordinario de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Historia Contemporánea. Profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Autor de numerosos artículos y coautor de numerosas monografías. Director del grupo de Investigación Complutense Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea.

**4. Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**

Profesora Investigadora UAM Azcapotzalco, Doctor en Diseño y Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Líneas de investigación: el agua en la Ciudad de México y la transformación morfológica de las ciudades.

**5. Dra. María Esther Sánchez Martínez**

Profesora Investigadora UAM Azcapotzalco, Doctor en Diseño y Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Líneas de investigación: la cartografía histórica e historia urbana de la Ciudad de México.

**6. Dr. Ernesto Aréchiga Córdoba**

Profesor Investigador de tiempo completo adscrito a la academia de Historia y Sociedad Contemporánea, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales en la UACM. Es Doctor en Historia por el Colegio de México, maestro en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Luis Mora y licenciado en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus obras más conocidas está *Tepito: del antiguo barrio de indios al arrabal. 1868-1929, historia de una urbanización inacabada*.

#### **SEMINARIO DIRIGIDO A COMUNIDAD UNIVERSITARIA O ABIERTO AL PÚBLICO**

Comunidad universitaria.

Alumnos del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

#### **IMPORTANCIA PARA EL DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL**

El Seminario tiene como objetivo fundamental la consolidación de redes de investigación, la discusión teórica urbana y la exposición de diferentes investigaciones en curso con carácter multidisciplinar que permitirán avances sustantivos en esta

área.

**VINCULACIÓN CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**

Se presentan proyectos de profesores e investigadores afines a las LGAC del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos aprobadas por el Colegio Académico en la sesión ordinaria 378 celebrada el 16 de abril de 2015.

**NÚMERO DE SESIONES, HORAS TOTALES Y FECHAS**

4 sesiones, 07, 08, 09 y 10 de octubre de 2019

El programa definitivo se formará una vez que se reciban y se haga una selección de las propuestas de trabajo.

**(1) Lunes 07 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

9.30 Inauguración

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dr. Luis Enrique Otero, Universidad Complutense de Madrid

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:00 Discusión

Total: 5.5 horas

**(2) Martes 08 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. María Esther Sánchez Martínez

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. Marcela Dávalos, INAH-DEH

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:30 Discusión

Total: 5.5 horas

**(3) Miércoles 09 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. Marcela Dávalos

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. María del Carmen Bernárdez, UAM-Azcapotzalco

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:30 Discusión

Total: 5.5 horas

<p align="center"><b>(4) Jueves 10 de octubre de 2019</b></p> <p align="center">Moderadora: Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja</p> <p align="center">10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. Rubén Pallol Trigueros, Universidad Complutense</p> <p align="center">11:00-12:00 Ponencia</p> <p align="center">12:00-12:30 Descanso</p> <p align="center">12:30-13:30 Ponencia</p> <p align="center">13:30-14:30 Ponencia</p> <p align="center">14:30-15:30 <u>Discusión y conclusiones</u></p> <p align="center">Total: 5.5 horas</p> <p align="center"><b>Total de horas del seminario: 22 horas</b></p>
<p align="center"><b>COSTO POR PARTICIPANTE</b></p> <p align="center">Gratuito</p>
<p align="center"><b>ESPECIFICAR SI SE OTORGARÁN BECAS, SU MONTO Y SU JUSTIFICACIÓN</b></p> <p align="center">No se otorgarán becas por ser un curso gratuito, sin embargo, se considera el otorgamiento de seis lugares para personal sindicalizado de conformidad con la cláusula 210 del C.C.T.</p>
<p align="center"><b>CUPO MÍNIMO Y MÁXIMO DE ASISTENCIA</b></p> <p align="center">Mínimo 5 personas, máximo 50 personas.</p>
<p align="center"><b>LUGAR DE IMPARTICIÓN</b></p> <p align="center">07 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma</p> <p align="center">08 de octubre: Auditorio Dirección de Estudios Históricos del INAH. Tlalpan.</p> <p align="center">08 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma</p> <p align="center">09 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma</p>
<p align="center"><b>REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN</b></p> <p align="center">Llenar formato de inscripción en el Área de Estudios Urbanos. La inscripción puede ser también telefónica: Estudiante de arquitectura Fernanda Curiel (ayudante del Área de Estudios Urbanos) Tel: 5318-9368</p>
<p align="center"><b>MODALIDADES DE OPERACIÓN Y EVALUACIÓN PARA EL CURSO</b></p> <p align="center">Asistencia y participación activa en las sesiones.</p>
<p align="center"><b>REQUISITOS QUE SE DEBEN CUMPLIR PARA OBTENER EL CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN</b></p> <p align="center">Asistencia del 80%.</p>
<p align="center"><b>ELEMENTOS MATERIALES, ECONÓMICOS Y HUMANOS PARA REALIZAR EL CURSO</b></p> <p align="center">Apoyo administrativo: Registro en el Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación CyAD, UAM-A</p> <p align="center">Apoyo de servicios: Casa Galván y DEH-INAH servicios de computadora, proyector mesas y sillas.</p> <p align="center">Apoyo del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño para gastos de viáticos de invitados extranjeros.</p>



Los recursos para la Casa Galván saldrán del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los recursos de la Dirección de Estudios Históricos del INAH son parte de sus propias instalaciones, y consisten en el préstamo de un auditorio y los servicios de computadora, proyector, mesas y sillas.



DIUSE

SACD/CYAD/359/19  
10 de julio de 2019

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo  
Presente

**Asunto:** Observaciones a la solicitud de registro  
del Seminario Internacional  
"Modernidad y servicios urbanos".

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, ha realizado observaciones a la solicitud de registro del Seminario Internacional "Modernidad y servicios urbanos":

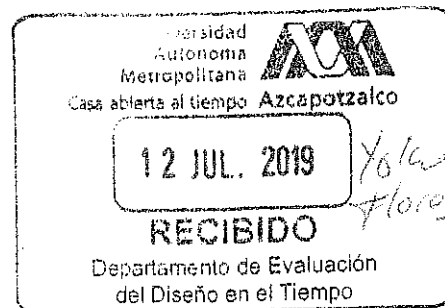
- Aclarar y, en su caso, justificar por qué se sobre pasa el número máximo de responsables.
- Se tendría que hacer una solicitud por parte de la Jefatura del Departamento o del Director de la División para ampliar el número.
- Corregir las horas del seminario.
- Corregir las fechas.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Angelita  
CASA, 12 JUL 19 11:09

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario





2/7/19

28 de junio de 2019  
Ev.Ht.082.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

**Asunto:** Solicitud de registro de curso de actualización

Por este medio presento la solicitud de registro de curso de actualización titulado: **"Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos"** bajo responsabilidad de las **Doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Esther Sánchez Martínez.**

Agradeciendo de antemano se turne a la Comisión correspondiente, se adjunta carta de la Jefa de Área, solicitud de las interesadas y formato de registro para su análisis y en su caso aprobación.

Aprovechando la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente.  
"Casa Abierta al Tiempo"

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo



Ciudad de México, 27 de Junio de 2019.

**Mtro. Miguel T. Hirata Kitahara**  
**Encargado del Departamento de**  
**Evaluación del Diseño en el Tiempo**  
**PRESENTE**

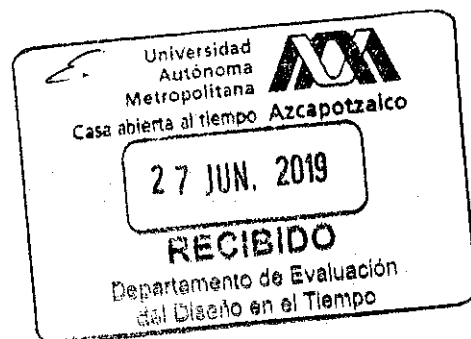
Por este medio te solicito de la manera más atenta, turnes al Consejo Divisional de CyAD la solicitud de registro de curso de actualización, de las profesoras María del Carmen Bernárdez de la Granja y María Esther Sánchez Martínez. Su propuesta versa sobre el Seminario Internacional, que año con año se lleva acabo como uno de los proyectos académicos del Área de Estudios Urbanos, y el cual, en esta edición se titula "Modernidad y Servicios Urbanos", para llevarse acabo del 7 al 10 de octubre del 2019.

Anexo a este documento el formato de registro que me ha sido entregado.

Sin mas por el momento, recibe un cordial saludo.



**Mtra. Consuelo Córdoba Flores**  
**Jefa del Área de Estudios Urbanos**

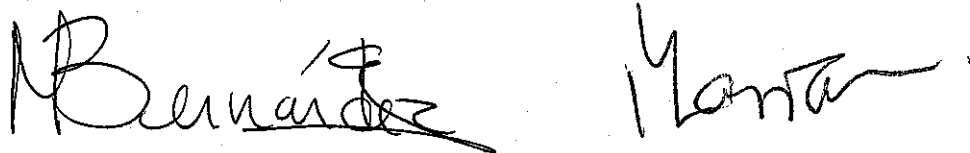


Ciudad de México 20 de junio de 2019.

**MTRA. CONSUELO CÓRDOBA FLORES**  
**PRESENTE**

Por este conducto te hacemos llegar el "Formato de registro de curso de actualización" del **Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos**, el cual proponemos se lleve a cabo del **7 al 10 de octubre** del año en curso. El Comité organizador está integrado por colegas de distintas instituciones nacionales e internacionales (Universidad Complutense de Madrid, Colegio Mexiquense, INAH-Dirección de Estudios Históricos, Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la UAM Azcapotzalco a través del Área de Estudios Urbanos). Las cuales se han conformado como una red académica con el propósito de reunirse para presentar investigaciones de temáticas urbanas en curso y discutir las entre pares y estudiantes de posgrado. Por tal razón te pedimos que turnes nuestra solicitud ante el encargado del departamento de Evaluación, el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, para que éste a su vez lo turne al **H. Consejo Divisional** presidido por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro para su aprobación. Sin más por el momento, te agradecemos de antemano y aprovechamos para enviarte un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**"CASA ABIERTA AL TIEMPO"**



**DRA. MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA - DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO**  
**ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**

<p><b>FORMATO DE REGISTRO DE CURSO DE ACTUALIZACIÓN</b> <b>DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO</b></p>
<p><b>TIPO DE EVENTO</b> <b>Seminario</b></p>
<p><b>NOMBRE DEL EVENTO</b> <b>Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos</b></p>
<p><b>NIVEL LICENCIATURA O A NIVEL POSGRADO</b> <b>Posgrado</b></p>
<p>Responsables de la organización*:  <b>Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja (UAM-A)</b>  <b>Dra. María Esther Sánchez Martínez (UAM-A)</b>  <b>Dra. Marcela Dávalos López (CEH-INAH)</b> ✖  <b>Dra. Pilar Iracheta Cenecorta (Colegio Mexiquense)</b>  <b>Dr. Luis Enrique Otero (Universidad Complutense de Madrid)</b>  <b>Dr. Ernesto Aréchiga (UACM)</b></p>
<p>* Se sobrepasa el número de responsables según el numeral 1.7, ya que el seminario se está desarrollando con la red de investigación, el Seminario es resultado del trabajo desarrollado con la red en el año 2017, que propuso la realización de este seminario como parte de los trabajos a desarrollar en el 2018 y cada uno de los miembros es el responsable de la red en su institución.</p>
<p><b>DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL</b> <b>Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo - Área de Estudios Urbanos</b></p>
<p><b>OBJETIVO DEL SEMINARIO</b></p>
<p>Partimos de que la concepción de ciudad moderna ha sido reinterpretada en los siglos XIX, XX y XXI. A partir de lo anterior apelamos a las transformaciones arquitectónicas y morfológicas del territorio urbano, a los reordenamientos jurisdiccionales, así como al modo en que son percibidos, aprehendidos y creados los espacios urbanos. Por lo cual, asumimos que es relevante reflexionar y examinar en torno a los temas establecidos por el nuevo orden urbano. Para el desarrollo del <i>Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos</i> hemos propuesto poner en marcha las perspectivas interdisciplinarias (política, seguridad, ciencia, educación, salud, cultura, etcétera) que faciliten la comprensión de los territorios urbanos que han sido afectados por las nuevas tecnologías, industria y</p>

expectativas sociales. El Seminario tiene como objetivo principal la discusión entre investigadores y estudiantes de posgrado sobre investigaciones que se encuentran actualmente en desarrollo sobre estas temáticas urbanas.

#### CONTENIDO SINTÉTICO

Los habitantes de las grandes urbes las han visto crecer de manera vertiginosa, se han extendido hacia lo ancho y hacia lo alto. Para comunicarlás se han construido grandes y múltiples vialidades, lo cual ha privilegiado el transporte particular por encima del público. Expansión y transporte van de la mano; las consecuencias de este fenómeno inciden directamente sobre los habitantes de la ciudad y sobre el territorio urbano. El crecimiento de las ciudades obliga a construir nuevas vías de comunicación o mejorar las ya existentes; en muchos casos se privilegia el transporte particular por encima de los sistemas de transporte público. Esto plantea el problema de cómo unir el centro con la periferia y cómo estructurar el espacio urbano según su escala. Sin dejar de lado los efectos que conlleva cualquier decisión respecto al tema relacionado con la contaminación ambiental o auditiva, el tráfico o saturación de vehículos, la calidad del transporte público o el detrimento de la calidad de vida de los habitantes de las urbes.

La expansión de las metrópolis también plantea el problema de la vivienda: re-densificar o extenderse hacia el horizonte, lejos de la ciudad interior. Resulta evidente que el traslado de la vivienda al lugar de trabajo o viceversa requiere de un tiempo mayor para muchos empleados, los nuevos fraccionamientos habitacionales están situados lejos de donde se localizan los centros de trabajo, el equipamiento educativo, de salud, recreativos. En ocasiones el tiempo destinado al traslado se incrementa por las deficiencias en el transporte público o las vías de comunicación. Vivir en lo que algunos llaman "la ciudad interior" es muy costoso, más aún cuando existen equipamientos de gran importancia (escuelas, hospitales, mercados, estaciones de transporte) y cuando los servicios urbanos no son ya un problema para su dotación.

Entonces ¿de qué manera los ciudadanos gozamos o padecemos en estas nuevas ciudades? ¿Cuáles son las nuevas políticas urbanas para el transporte o la creación de vialidades y cómo inciden en el modo de apropiación de sus habitantes?

¿Cómo han sido descritas por la historiografía urbana? ¿Cómo se relaciona las ciudades del pasado con las actuales? ¿Cómo explicar los antecedentes del nuevo orden urbano contemporáneo?

¿Las nuevas infraestructuras y equipamientos modifican también los referentes y cognoscitivos culturales? ¿Esas recreaciones han trasmutado a través de los siglos las percepciones de tiempo y lugar? ¿Qué tipo de ciudadano reside en las ciudades mediadas por los sistemas de comunicación?

De lo anterior se desprenden las siguientes temáticas:

- Historia de las vialidades y la transformación de la morfología de la ciudad.
  - Espacios, tecnología y transporte en las ciudades.
- Reelaboración histórica del espacio urbano partir del equipamiento: mercados, hospitales, panteones, centros culturales y espacios recreativos.

- La ciudad y las calles.
- La ciudad vista a partir de los servicios urbanos: agua, drenaje, alumbrado, pavimentación, recolección de basura.
  - Discursos, prácticas y desplazamientos: apropiaciones del espacio urbano.
- La reconfiguración de la vivienda: de lo horizontal a lo vertical, los nuevos fraccionamientos y la gentrificación.

Se recibirán propuestas de ponencias, además de los Conferencistas Magistrales, que serán aprobadas por el Comité Organizador.

Los interesados deberán enviar un resumen de su ponencia (no mayor a 500 caracteres, incluidos espacios), con: Título y datos institucionales a partir del 1 de julio y hasta el 01 de septiembre de 2019, a los siguientes correos:

mcbernardez@gmail.com

mardavalo@gmail.com

maría.alrededordelmundo@gmail.com

leotero@ucm.es

pirachet@cmq.edu.mx

#### **NOMBRE DE LOS PONENTES O TALLERISTAS, CURRÍCULUM VITAE RESUMIDO**

##### **1. Dra. Marcela Dávalos López**

Investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Numerosas publicaciones en el ámbito de la historia urbana.

##### **2. Dra. Pilar Iracheta Cenecorta**

Investigadora Colegio Mexiquense. Líneas de investigación: Recursos Naturales (agua) e Historia Municipal. Doctorado en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas (2003). Diversas publicaciones en sus líneas de investigación.

##### **3. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal**

Catedrático Extraordinario de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Historia Contemporánea. Profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. Autor de numerosos artículos y coautor de numerosas monografías. Director del grupo de Investigación Complutense Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea.

##### **4. Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**

Profesora Investigadora UAM Azcapotzalco, Doctor en Diseño y Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Líneas de investigación: el agua en la Ciudad de México y la transformación morfológica de las ciudades.

##### **5. Dra. María Esther Sánchez Martínez**

Profesora Investigadora UAM Azcapotzalco, Doctor en Diseño y Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Líneas de investigación: la cartografía histórica e historia urbana de la Ciudad de México.

##### **6. Dr. Ernesto Aréchiga Córdoba**

Profesor Investigador de tiempo completo adscrito a la academia de Historia y Sociedad Contemporánea, Colegio de



Humanidades y Ciencias Sociales en la UACM. Es Doctor en Historia por el Colegio de México, maestro en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Luis Mora y licenciado en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus obras más conocidas está *Tepito: del antiguo barrio de indios al arrabal. 1868-1929, historia de una urbanización inacabada*.

#### **SEMINARIO DIRIGIDO A COMUNIDAD UNIVERSITARIA O ABIERTO AL PÚBLICO**

Comunidad universitaria.

Alumnos del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

#### **IMPORTANCIA PARA EL DEPARTAMENTO O COORDINACIÓN DIVISIONAL**

El Seminario tiene como objetivo fundamental la consolidación de redes de investigación, la discusión teórica urbana y la exposición de diferentes investigaciones en curso con carácter multidisciplinar que permitirán avances sustantivos en esta área.

#### **VINCULACIÓN CON LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO**

Se presentan proyectos de profesores e investigadores afines a las LGAC del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos aprobadas por el Colegio Académico en la sesión ordinaria 378 celebrada el 16 de abril de 2015.

#### **NÚMERO DE SESIONES, HORAS TOTALES Y FECHAS**

4 sesiones, 07, 08, 09 y 10 de octubre de 2019

El programa definitivo se formará una vez que se reciban y se haga una selección de las propuestas de trabajo.

##### **(1) Lunes 07 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

9.30 Inauguración

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dr. Luis Enrique Otero, Universidad Complutense de Madrid

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:00 Discusión

Total: 5 horas

##### **(2) Martes 08 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. María Esther Sánchez Martínez

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. Marcela Dávalos, INAH-DEH

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:30 Discusión

Total: 5 horas

9

**(3) Miércoles 08 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. Marcela Dávalos

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. María del Carmen Bernárdez, UAM-Azcapotzalco

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:30 Discusión

Total: 5 horas

10

**(4) Jueves 09 de octubre de 2019**

Moderadora: Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

10:00-11:00 Conferencia Magistral: Dra. Rubén Pallol Trigueros, Universidad Complutense

11:00-12:00 Ponencia

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 Ponencia

13:30-14:30 Ponencia

14:30-15:30 Discusión

Total: 5 horas

14:30-15:30 Discusión y Conclusiones

Total: 5 horas

Total de horas del seminario: 20 hrs.

25 hrs?

X

**COSTO POR PARTICIPANTE**

Gratuito

**ESPECIFICAR SI SE OTORGARÁN BECAS, SU MONTO Y SU JUSTIFICACIÓN**

No se otorgarán becas por ser un curso gratuito, sin embargo se considera el otorgamiento de 6 lugares para personal sindicalizado de conformidad con la cláusula 210 del C.C.T.

**CUPO MÍNIMO Y MÁXIMO DE ASISTENCIA**

Mínimo 5 personas, máximo 50 personas.

**LUGAR DE IMPARTICIÓN**

07 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma  
08 de octubre: Auditorio Dirección de Estudios Históricos del INAH. Tlalpan.  
08 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma  
09 de octubre: Auditorio Casa Galván UAM. Col. Roma



**REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

Llenar formato de inscripción en el Área de Estudios Urbanos. La inscripción puede ser también telefónica:  
Estudiante de arquitectura Fernanda Curiel (ayudante del Área de Estudios Urbanos)  
Tel: 5318-9368

**MODALIDADES DE OPERACIÓN Y EVALUACIÓN PARA EL CURSO**

Asistencia y participación activa en las sesiones.

**REQUISITOS QUE SE DEBEN CUMPLIR PARA OBTENER EL CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN**

Asistencia del 80%.

**ELEMENTOS MATERIALES, ECONÓMICOS Y HUMANOS PARA REALIZAR EL CURSO**

Apoyo administrativo: Registro en el Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación CyAD, UAM-A  
Apoyo de servicios: Casa Galván y DEH-INAH servicios de computadora, proyector mesas y sillas.  
Apoyo del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño para gastos de viáticos de invitados extranjeros.  
Los recursos para la Casa Galván saldrán del Área de Estudios Urbanos, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.  
Los recursos de la Dirección de Estudios Históricos del INAH son parte de sus propias instalaciones, y consisten en el préstamo de un auditorio y los servicios de computadora, proyector, mesas y sillas.